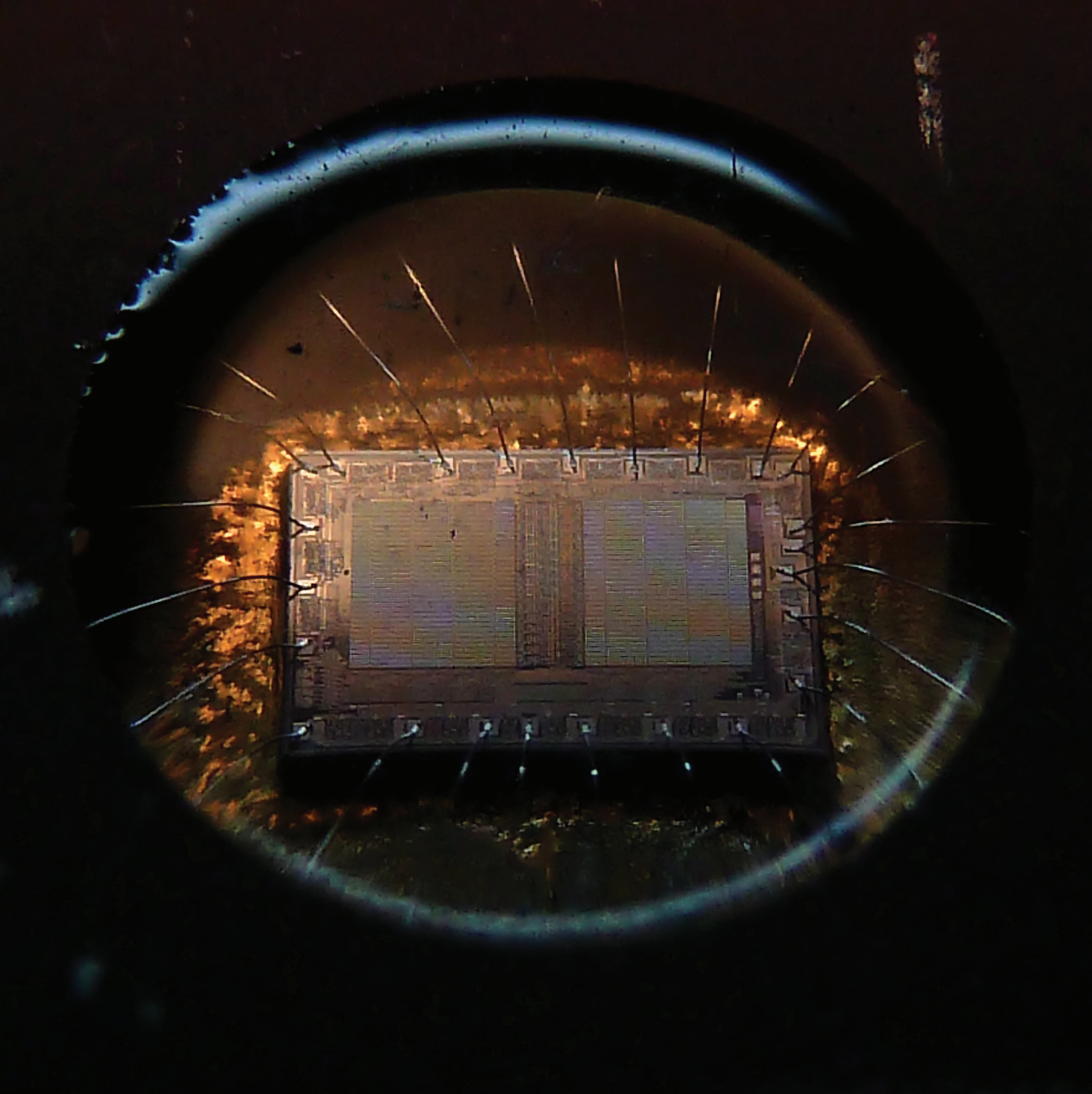




OUT

altrove 2014 freaknet verdebulario



Finestra di cancellazione EPROM Motorola 2708 (1980)

Foto: Gabriele Zaverio

	DOM	
	LUN	
	MAR	
1	MER	
2	GIO	
3	VEN	17
4	SAB	18
5	DOM	19
6	LUN	20
7	MAR	21
8	MER	22
9	GIO	23
10	VEN	24
11	SAB	25
12	DOM	26
13	LUN	27
14	MAR	28
15	MER	29
16	GIO	30
	VEN	31
	SAB	
	DOM	

2014 gennaio

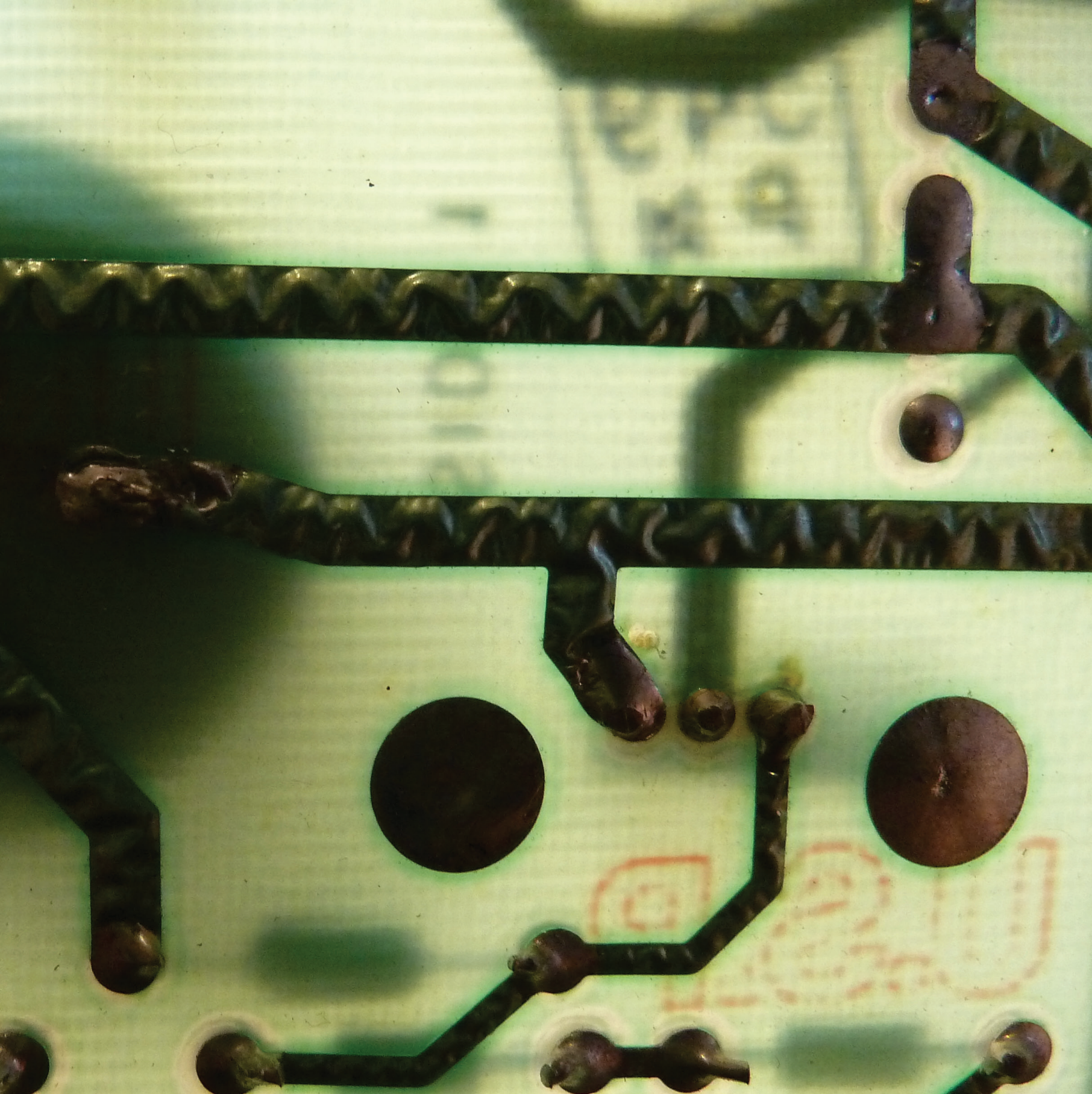


Workstation Silicon Graphics Indigo² Impact10000 (1997)

Foto: Francesco De Francesco

	MER	
	GIO	
	VEN	
1	SAB	
2	DOM	
3	LUN	17
4	MAR	18
5	MER	19
6	GIO	20
7	VEN	21
8	SAB	22
9	DOM	23
10	LUN	24
11	MAR	25
12	MER	26
13	GIO	27
14	VEN	28
15	SAB	
16	DOM	
	LUN	
	MAR	
	MER	

2014 oiejqqa7
febrario 4102

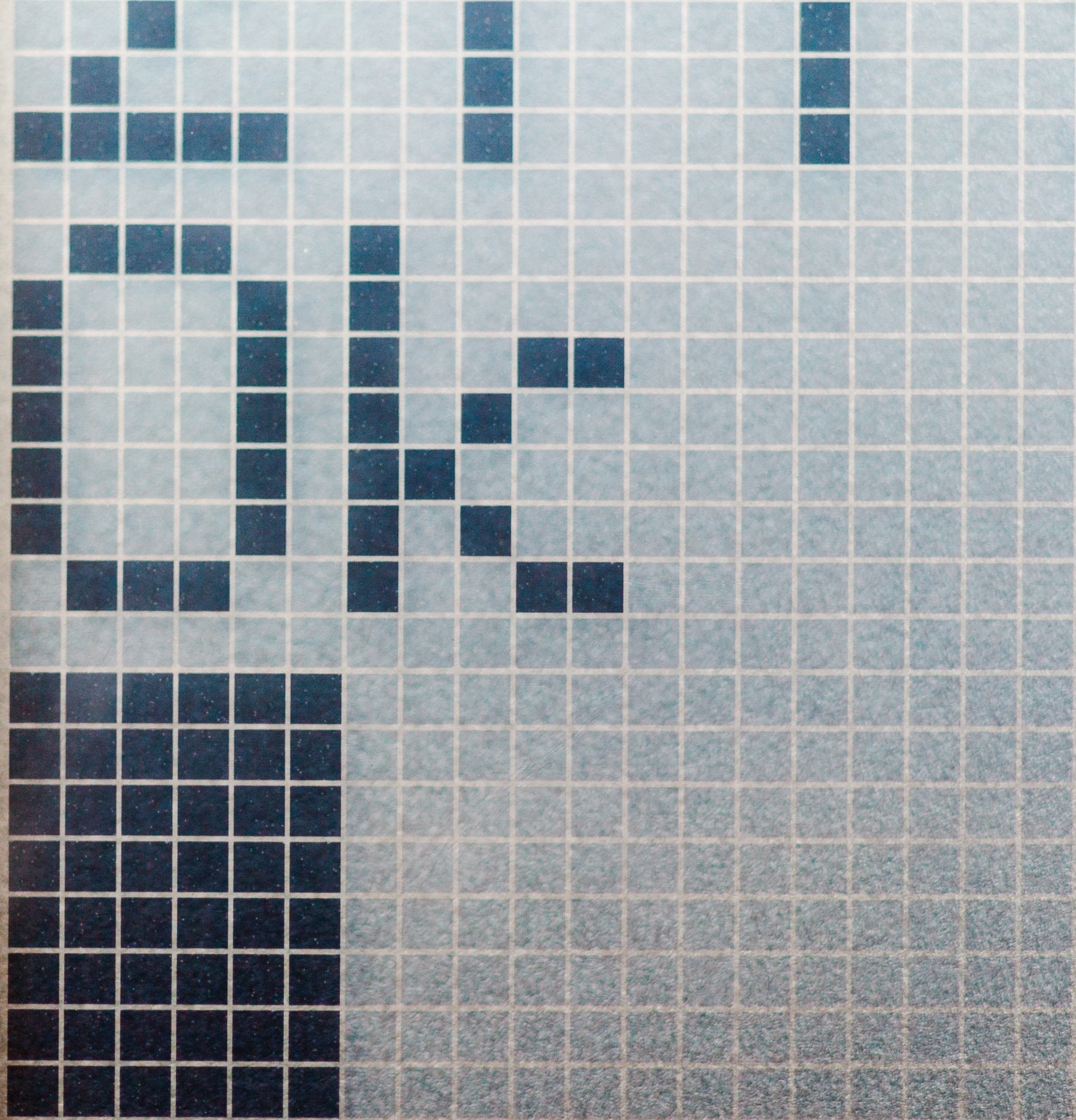


Telescrivente Digital DECWriter III (1981)

Foto: Gabriele Zaverio

	MER	
	GIO	
	VEN	
1	SAB	
2	DOM	
3	LUN	17
4	MAR	18
5	MER	19
6	GIO	20
7	VEN	21
8	SAB	22
9	DOM	23
10	LUN	24
11	MAR	25
12	MER	26
13	GIO	27
14	VEN	28
15	SAB	29
16	DOM	30
	LUN	31
	MAR	
	VEN	

2014 0216U
marzo 4102

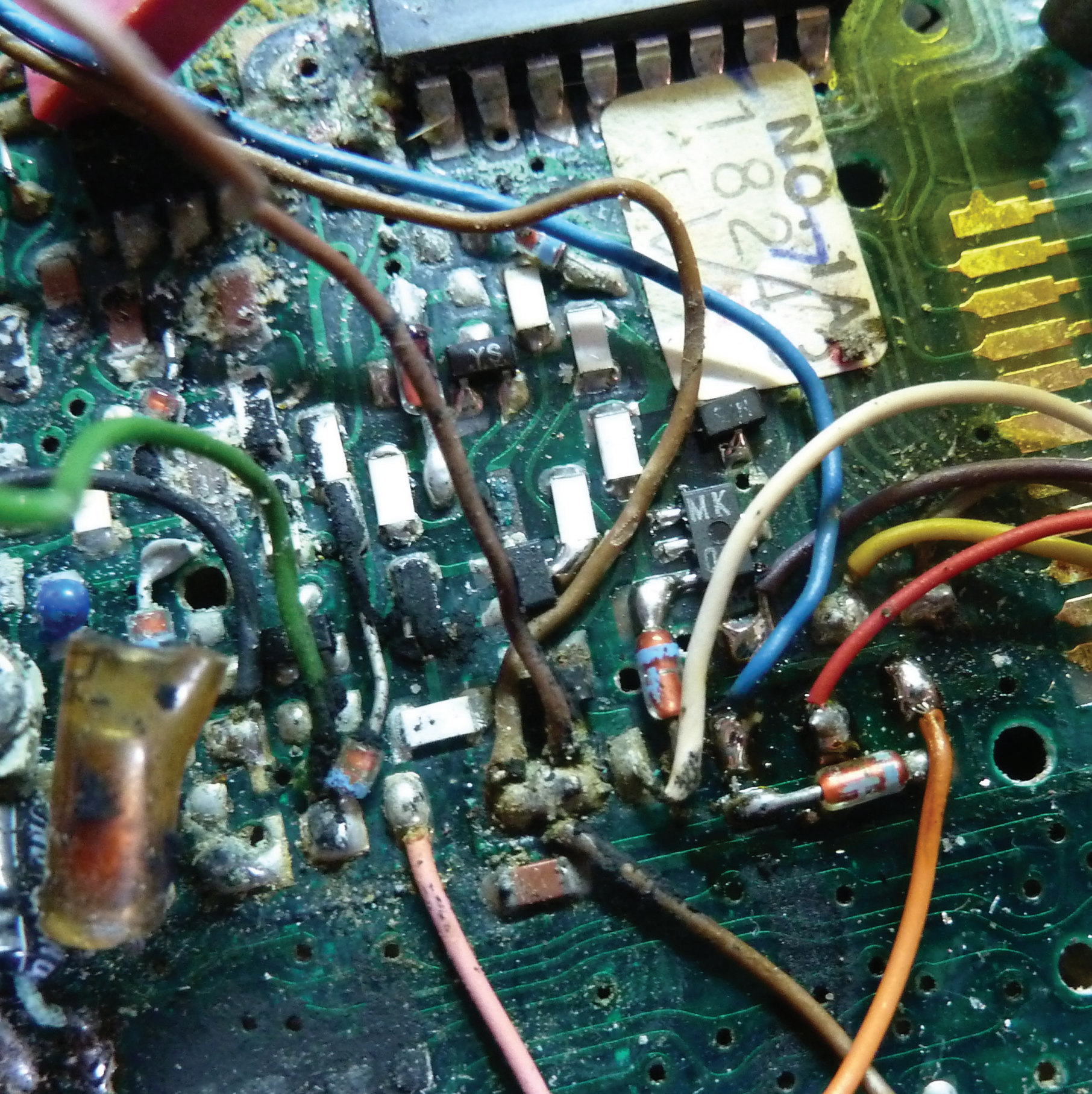


PC Portatile Olivetti M10 (1983)

Foto: Francesco De Francesco

	SAB	
	DOM	
	LUN	
1	MAR	
2	MER	
3	GIO	17
4	VEN	18
5	SAB	19
6	DOM	20
7	LUN	21
8	MAR	22
9	MER	23
10	GIO	24
11	VEN	25
12	SAB	26
13	DOM	27
14	LUN	28
15	MAR	29
16	MER	30
	GIO	
	VEN	
	SAB	

2014 aprile



Calcolatrice Olivetti LOGOS 9 (1981)

Foto: Gabriele Zaverio

	LUN	
	MAR	
	MER	
1	GIO	
2	VEN	
3	SAB	17
4	DOM	18
5	LUN	19
6	MAR	20
7	MER	21
8	GIO	22
9	VEN	23
10	SAB	24
11	DOM	25
12	LUN	26
13	MAR	27
14	MER	28
15	GIO	29
16	VEN	30
	SAB	31
	DOM	
	LUN	

2014 maggio

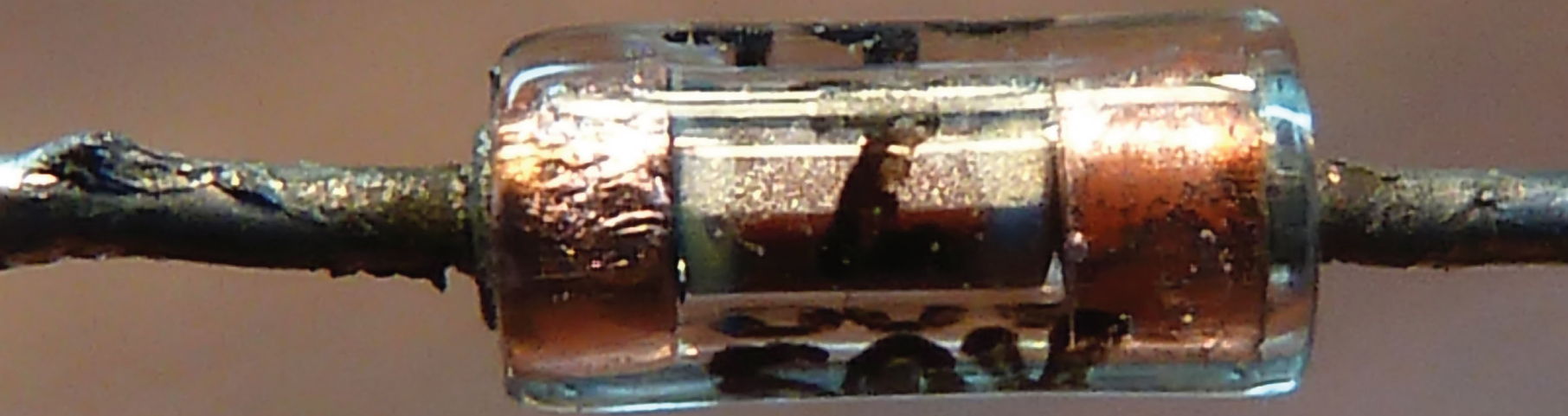


Mouse ottico Sun Type 5 (1991)

Foto: Francesco De Francesco

	GIO	
	VEN	
	SAB	
1	DOM	
2	LUN	
3	MAR	17
4	MER	18
5	GIO	19
6	VEN	20
7	SAB	21
8	DOM	22
9	LUN	23
10	MAR	24
11	MER	25
12	GIO	26
13	VEN	27
14	SAB	28
15	DOM	29
16	LUN	30
	MAR	
	MER	
	GIO	

2014 ougnis



Condensatore ceramico in capsula di vetro (1978)

Foto: Gabriele Zaverio

	DOM	
	LUN	
1	MAR	
2	MER	
3	GIO	17
4	VEN	18
5	SAB	19
6	DOM	20
7	LUN	21
8	MAR	22
9	MER	23
10	GIO	24
11	VEN	25
12	SAB	26
13	DOM	27
14	LUN	28
15	MAR	29
16	MER	30
	GIO	31
	VEN	
	SAB	
	VEN	

luglio
2014



PDA Citizen ED-4500 (1995)

Foto: Francesco De Francesco

	MAR	
	MER	
	GIO	
1	VEN	
2	SAB	
3	DOM	17
4	LUN	18
5	MAR	19
6	MER	20
7	GIO	21
8	VEN	22
9	SAB	23
10	DOM	24
11	LUN	25
12	MAR	26
13	MER	27
14	GIO	28
15	VEN	29
16	SAB	30
	DOM	31
	LUN	
	MAR	

2014 agosto

Смб

игрра

играб

время

The image shows three buttons on a control panel. The top button is labeled 'игрра' (igrra) and has a symbol of a hand with fingers spread. The middle button is labeled 'играб' (igrab) and has a symbol of a hand with fingers spread and a small square. The bottom button is labeled 'время' (vremya) and has no symbol. The buttons are white and oval-shaped, set in black circular frames.

Videogame Elektronika (1985)

Foto: Gabriele Zaverio

VEN		
SAB		
DOM		
1	LUN	
2	MAR	
3	MER	17
4	GIO	18
5	VEN	19
6	SAB	20
7	DOM	21
8	LUN	22
9	MAR	23
10	MER	24
11	GIO	25
12	VEN	26
13	SAB	27
14	DOM	28
15	LUN	29
16	MAR	30
MER		
GIO		
VEN		

settembre 2014 4102



Foto: Francesco De Francesco

Scheda perforata per elaboratore statistico IBM 109 (196?)

	DOM	
	LUN	
	MAR	
1	MER	
2	GIO	
3	VEN	17
4	SAB	18
5	DOM	19
6	LUN	20
7	MAR	21
8	MER	22
9	GIO	23
10	VEN	24
11	SAB	25
12	DOM	26
13	LUN	27
14	MAR	28
15	MER	29
16	GIO	30
	VEN	31
	SAB	
	DOM	

ottobre 2014 4102

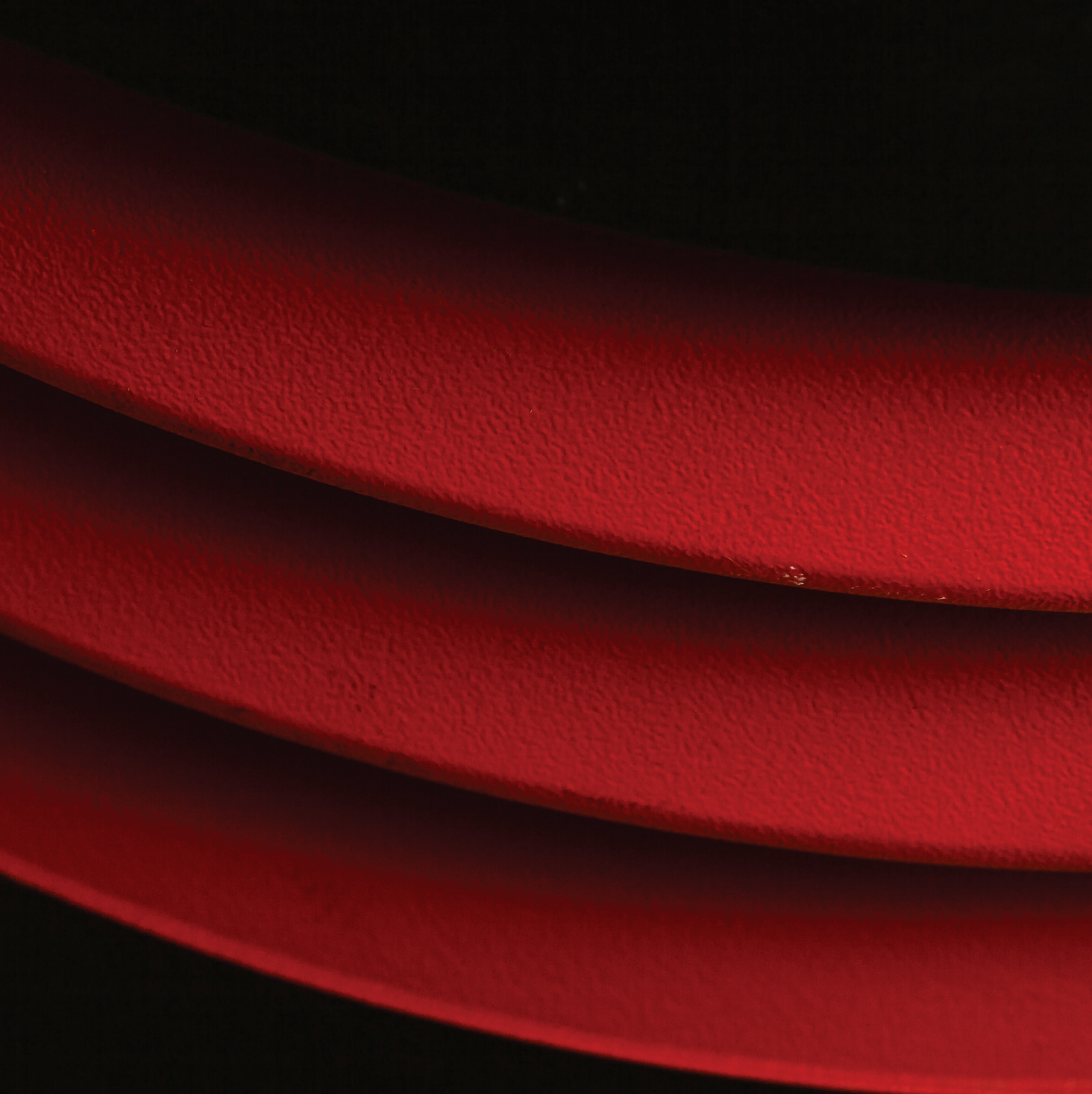


Telescrivente Siemens T37 (1940)

Foto: Gabriele Zaverio

	MER	
	GIO	
	VEN	
1	SAB	
2	DOM	
3	LUN	17
4	MAR	18
5	MER	19
6	GIO	20
7	VEN	21
8	SAB	22
9	DOM	23
10	LUN	24
11	MAR	25
12	MER	26
13	GIO	27
14	VEN	28
15	SAB	29
16	DOM	30
	LUN	
	MAR	
	VEN	

2014 arjquawou
novermbre 4102



Mainframe IBM AS/400 eSeries Type 9406 (1992)

Foto: Francesco De Francesco

	VEN	
	SAB	
	DOM	
1	LUN	
2	MAR	
3	MER	17
4	GIO	18
5	VEN	19
6	SAB	20
7	DOM	21
8	LUN	22
9	MAR	23
10	MER	24
11	GIO	25
12	VEN	26
13	SAB	27
14	DOM	28
15	LUN	29
16	MAR	30
	MER	31
	GIO	
	VEN	

dicembre
2014 arquaiip



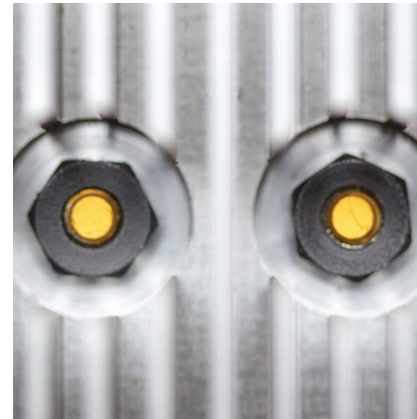
FREAKNET/MUSIF

<http://museum.freaknet.org/>

Il Museo dell'Informatica Funzionante (MUSIF) di Palazzolo Acreide (SR) nasce nel 1997 da un'intuizione di Gabriele "asbesto" Zaverio, dapprima come semplice collezione di vecchi computer e poi come oggetto di studi più ampi all'interno del Freaknet Medialab. Grazie alla spinta propulsiva del gruppo di hackers di Dyne.org e del Poetry Hacklab, questa idea si è evoluta in un vero e proprio Museo.

I volontari del MUSIF hanno raccolto e catalogato un patrimonio di quasi 2000 computer storici, risalenti fino agli anni '60. Grazie al loro impegno molti "reperti" sono ora perfettamente funzionanti, mentre altri aspettano di essere riportati in vita.

Le attività del museo sono conosciute in tutto il mondo e godono della fiducia dell'UNESCO e della Free Software Foundation.



ALTROVE

«Cyberspazio è il "luogo" nel quale sembra accadere una conversazione telefonica. Non all'interno del vostro reale telefono, l'apparecchio in plastica o altro materiale che si trova nella vostra scrivania. Non all'interno del telefono dell'altra persona, che si trova in una qualche altra città.

Lo spazio tra i telefoni.»

—Bruce Sterling

* * *

Questo calendario è stato realizzato da qualche parte tra Cosenza e Palazzolo Acreide.

Non è stato necessario concordare i dettagli del *concept* fotografico: gli occhi di Freaknet e di Verde Binario condividono uno sguardo comune in bilico tra Dentro e Fuori, Funzionale e Disfunzionale, Reale e Immaginario, Qui e Altrove.



VERDE BINARIO/MIAI

<http://www.verdebinario.org/>

L'associazione culturale Verde Binario ha perseguito sin dalla sua fondazione, nel 2002, la realizzazione del progetto Museo Interattivo di Archeologia Informatica (MIAI).

Grazie ad un paziente lavoro di ricerca ed alla rete di relazioni con istituzioni, associazioni e singoli, l'associazione ha ricevuto la donazione di materiale informatico di interesse storico, di documentazione cartacea e software originali. I "reperti" vengono spesso ospitati in allestimenti temporanei e sono sempre accessibili nel museo permanente presso la sede associativa di Cosenza.

Durante la visita al MIAI gli ospiti sono incoraggiati ed incentivati ad utilizzare tutte le apparecchiature esposte, interagendo con sistemi esotici, divertendosi con videogiochi arcaici e sperimentando il buon vecchio software di una volta.